



Bilan moral

Maison Perséphone, coopérative culturelle solidaire

1^{er} janvier 2022 – 31 décembre 2022

1. Dimanches au jardin

Nous avons pu réaliser une belle programmation principalement théâtrale et contée entre avril et octobre 2022.

Nous tenons à remercier tous les artistes qui ont exceptionnellement accepté d'être rémunérés au chapeau afin que cette première saison puisse se faire et nous permette de démontrer que la Maison Perséphone sait créer une programmation de qualité : Viola Von Scarpetti, Camille Brazzini, Vie, Martina Westover, Claire Latarget, Eric Derrien, la filledenface, Catherine Caillaud, Paule Latorre et Djalán. Artistes voisins ou bien artistes amis, c'est grâce à leur générosité que le public a pu profiter de leurs talents.

- **Avril – Ouverture de la saison « fête du printemps »**
 - Concert de Viola Von Scarpetti
 - Théâtre-clown par la compagnie Dzaar (Sésame et Aïame de et avec Camille Brazzini)
 - Exposition Histoires sans récit de Vie (vitraux)
 - Atelier recycl'art par Martina Westover
 - Kamishibai et atelier cynaotypes par Claire Latarget
- **Mai** – Conte Mythes de la naissance du monde par Eric Derrien
- **Juin** – Théâtre Dans Un Prévert immense et rouge par la compagnie La Fille d'en face
- **Juillet** – Théâtre Rahila ou la femme qui voyage écrit et interprété par les femmes demandeuses d'asile de l'association Rahila, mise en scène Claire Guinebert
- **Août**
 - Exposition Branch'âge par Martina Westover
 - Contes sous le prunelier par Catherine Caillaud
- **Septembre** – Conte Au Hasard Balthazar par Paule Latorre
- **Octobre** – Veillée chantée Cercle de chanting par Djalán

2. Séjours de répit

Cette année encore, la Maison des femmes de Montreuil nous a fait confiance pour organiser un séjour de répit avec des femmes victimes de violence. Un nouveau partenariat est né avec des femmes hébergées et accompagnées par l'association La Main tendue. C'est ainsi que Nassera, Hanane, Mouna, Rachida, Roselyne, Romanie et Sousou ont pu profiter de la nature cévenole, du jardin et de temps de pratiques artistiques : visite de la chèvrerie du Mas Rivière, baignades, atelier de fabrication de Ojos de Dios, atelier de création de Pocket Paintings® autour des 4 éléments, cercles de parole, rencontre avec la comédienne de la compagnie lafilledenface et spectacle Dans Un

Prévert immense et rouge.

Merci à nos partenaires, Laure, Sylvain et Delphine du Mas Rivière à Molières sur Cèze, à Vie, Delphine et Claire pour l'animation des ateliers.

Les femmes de l'association Rahila ont-elles été accueillies au mois de juillet pour un week-end riche en rencontres notamment avec les spectateurs et spectatrice de leur pièce de théâtre inspirée de leurs parcours de migrantes.

La Maison Perséphone contribue activement au groupe de travail de la communauté de communes sur les violences intra-familiales.

3. Actions culturelles

Une résidence de territoire, soutenue financièrement par la DRAC Occitanie et le conseil général du Gard, intitulée **Des Ronds dans l'eau** a démarré à l'automne 2022. Merci à Philippe Vialard et Olivier Ouradou pour leur soutien. Les communes de Bessèges, Robiac, Saint Victor de Malcap, Barjac et Méjannes le clap ont accepté elles aussi d'apporter leur soutien à ce projet à hauteur de 100 euros chacune. Un dossier a été déposé auprès de la communauté de communes en décembre 2022 en vue d'obtenir également son soutien financier. Cette résidence de territoire est menée par trois artistes du territoire, Martina Westover, Claire Latarget et Delphine Batton avec le soutien de John Bodin pour la réalisation de capsules sonores et Mathieu L'Haridon, scénographe, pour la réalisation de l'installation finale.

Plusieurs ateliers ont eu lieu en fin d'année :

- atelier intergénérationnel à Saint Victor de Malcap (merci à la professeure des écoles et à Chloé Laurenti d'Anim'en Vie pour leur accueil et leur aide) ;
- ateliers auprès de deux classes de 6^{ème} au collège de Saint Ambroix (merci à leur professeure de français et leur professeure bibliothécaire) ;
- ateliers auprès de deux classes de 6^{ème} au collège de Bessèges (merci à leur professeure d'arts plastiques) ;
- atelier avec les enfants du CLAS du centre social de Molières sur Cèze (merci à Samuel, Carole et Sofia) ;
- atelier lors du marché de Noël d'artistes en Cèze à Saint Ambroix.

Lors de chaque atelier, les participants et participantes ont pu repartir avec une partie de leur créations, d'autres vont être offertes à d'autres groupes en 2023 et d'autres encore seront intégrées à l'installation qui sera exposée en juin 2023.

4. Résidences d'écriture

Trois résidences d'écriture ont eu lieu à la Maison Perséphone :

- Angéline Gautier est venue travailler sur une bande dessinée pédagogique ;
- John Bodin a entamé un travail d'écriture en partenariat avec François Manuelian de la compagnie L.A.P.A.L.M. ;

- Clarisse Gruyters, en service civique chez nous, a écrit et réalisé un podcast intitulé PourQuoi T'es Là ? (PQTL?) en allant à la rencontre d'habitants et d'habitantes du territoire. Elle a notamment passé une journée entière au collège de Bessèges pour échanger avec eux autour de cette question. Merci à celles et à ceux qui ont accepté de parler devant son micro. Ce podcast est à l'écoute sur toutes les plateformes de podcast et est diffusé par notre partenaire Radio Rainette.

5. Travaux et recherches de financement

L'année 2022 aura été un année de travaux :

- rénovation des premiers et deuxièmes étages de la maison (le havre d'Hestia) afin de pouvoir accueillir groupes en séjours de répit, stagiaires, artistes en résidence ;
- construction d'une scène et mise en place de gradins (merci à John Bodin et Mathieu L'Haridon) pour les dimanches au jardin ;
- nettoyage du jardin, création d'espaces potager, mise en place d'un espace tente et dérizhomage de bambous (merci à Clarisse pour son aide précieuse et à tous les jeunes qui sont passés à la Maison Perséphone dans l'année et ont contribué au nettoyage et dérizhomage du jardin).

Par ailleurs, la fin d'année a été consacrée à la recherche de financements, tant pour les Dimanches au jardin que pour les séjours de répit.

6. Une association collégiale

Fait notable, Claire Latarget, Mathieu L'Haridon et Philippe Madala ont apporté généreusement leurs forces vives et leurs talents à l'association. Ils sont dorénavant membres du conseil collégial et co-président la Maison Perséphone avec John Bodin et Delphine Batton. Les prémisses d'un fonctionnement plus participatif et coopératif que nous appelions de tous nos vœux !